

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида № 13 «Родничок»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ № 13 «Родничок»
Протокол от «25» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖЕНА
Заведующим МБДОУ № 13 «Родничок»
А.П. Лысенко
Приказ от «25» августа 2023 г. № 51/3



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «25» августа 2023 г. №1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по игроритмике
«Топ – хлоп, малыши!»**

Возраст обучающихся: 2 - 4 года
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый
ID номер программы в АИС «Навигатор»: 15845

Составитель: Дьякова Галина Федоровна
музыкальный руководитель

Год разработки: 2019

г. Лермонтов, 2023

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида № 13 «Родничок»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ № 13 «Родничок»
Протокол от «25» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ № 13 «Родничок»
_____ А.П. Лысенко
Приказ от «25» августа 2023 г. № 51/3

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «25» августа 2023 г. №1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
*художественной направленности
по игротимике*
«Топ – хлоп, малыши!»**

Возраст обучающихся: 2 - 4 года

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

ID номер программы в АИС «Навигатор»: 15845

Составитель: Дьякова Галина Федоровна
музыкальный руководитель

Год разработки: 2019

г. Лермонтов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:**Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Пояснительная записка | 2 |
| 2. Цели и задачи программы | 7 |
| 3. Содержание программы | 8 |
| 4. Планируемые результаты | 13 |

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

- | | |
|--|-----------|
| 1. Календарный учебный график | 14 |
| 2. Условия реализации программы | 14 |
| 3. Формы аттестации (контроля) | 15 |
| 4. Методическое и дидактическое обеспечение программы | 15 |
| 5. Формы и методы организации работы | 15 |
| 6. Материально-техническое обеспечение программы | |
| Список литературы | 17 |

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по игроритмике «Топ-хлоп, малыши!» разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Рабочая программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности дошкольников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Актуальность программы

Несмотря на увеличение количества школ и студий танцев в системе дополнительного образования, лишь немногие дети и педагоги способны постоянно владеть своим телом. Большинству не хватает раскованности и легкости в движениях. Это происходит оттого, что у каждого человека имеются приобретенные с детства психологические блоки, которые замедляют прогресс в ходе занятий танцами.

Как правило, эти блоки обусловлены различными психологическими установками, индивидуальными особенностями личности, образом мышления и восприятия окружающего мира. Ощущение неуверенности в себе, отсутствие гибкости мышления или слабость характера могут проявляться в заблокированных мышцах спины, рук или ног.

Начиная заниматься ритмикой и танцами в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим.

Игроритмика — вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию.

Занятия игроритмикой включают в себя элементы танца, элементы хореографии, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. И, конечно, все занятия включают много игр и танцев.

Регулярные занятия — это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела.

Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка.

Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя.

Благодаря занятиям игроритмикой, дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. Таким образом, ритмика является чем-то большим, чем просто движения под музыку.

Занятия игроритмикой, танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Программа по игроритмике «Топ-хлоп, малыши» способствует более быстрому развитию творческой активности детей раннего и младшего дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала.

В данную программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, упражнения, помогающие решить часть проблем опорно – двигательного аппарата.

Таким образом, с первых лет жизни ребенка просто необходимо начинать воспитание с развития ритмического творчества и чувства музыки в нем, что в свою очередь способствует всестороннему развитию ребенка, его ритмических движений и более успешной работе мозга, а сам процесс занятий игроритмикой приносит детям истинную радость и способность к самовыражению.

Педагогическая целесообразность

В современной психологии и педагогике утвердилось мнение: каждый ребенок разносторонне одаренный. Образованные, любящие родители замечают у своего ребенка тягу к музыке и движениям еще в раннем детстве. Наукой доказано, что только во время активной деятельности в частности музыкально – двигательной (в системе музыкального воспитания) и хореографической (в системе широкого художественного воспитания), раскрываются природные задатки, одаренность детей. Хореографическая деятельность необходима ребенку дошкольного возраста для того, чтобы не пропустить сенситивного периода, когда использование задатков становится наиболее своевременным для развития специальных способностей и личности в целом.

Значимость этой программы в том, что она содействует сохранению здоровья детей, закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического

совершенствования ребёнка, умения контролировать своё тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топ-хлоп, малыши!» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**, является модифицированной разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Уставом МБДОУ №13 «Родничок» г. Лермонтова;
- Положением о разработке, утверждении, внесении изменений и реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в МБДОУ №13 «Родничок» г. Лермонтова.

Новизна Программы

Новизна программы состоит в том, что ни одна из действующих программ не имеет хореографического направления для детей раннего возраста, а использование креативных методик (игротанцы, партерная гимнастика) и инновационных направлений (пальчиковая гимнастика, самомассаж, йога для малышей) делает ее интересной и современной.

«Креативная партерная гимнастика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Здесь используются элементы и упражнения детской йоги, выполняемые в игровой форме.

«Игровой самомассаж» включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Характеристика обучающихся по программе

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста без предъявления требований к уровню подготовки. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия. В этом возрасте детей привлекает зрелищность, поэтому занятия обыгрываются с помощью больших игрушек. Всплеск положительных эмоций вызывает кукольный театр. Также используются яркие атрибуты. Все это способствует обогащению ребенка новыми эстетическими впечатлениями, рождает эмоциональный всплеск.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Топ хлоп, малыши!» - 2 – 4 года.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности родителей и обучающегося. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранной программе.

Наполняемость групп до 15 человек. В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста.

Адресат Программы – дошкольники от 2 до 4 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, 72 часа (инвариантный блок), 36 часов (вариативный блок).

Обучение по Программе – очное.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий в день	Кол-во учащихся в группе
2 занятия	15 – 20 минут	10 – 15чел.

Состав группы. Группы могут быть одно- или разновозрастными, смешанными или однополыми. Для более успешного усвоения курса количество детей в группе до 15 человек.

Формы обучения.

Форма обучения – очная,

Форма занятий: игровые занятия, обучающие, разминочные, контрольные, репетиции, выступления на праздниках, фестивалях, отчетные концерты; по дидактической цели – вводное занятие, занятия по углублению знаний, игровое познавательное занятие.

Методы и приёмы организации обучения:

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Методы:

- Наглядно – слуховой (выразительное исполнение);
- Наглядно – зрительный (показ движений);
- Словесный (беседа, разъяснение, пояснения, образный рассказ о новой игре или танце);
- Практический (двигательные реакции, показ игр, плясок, отдельных элементов, образные движения);

Приёмы, используемые с детьми раннего возраста:

- Подражательные движения показу взрослого;
- Совместные действия со взрослыми;
- Короткие указания;
- Игровые приёмы;
- Игровые действия с предметами (флажки, погремушки, кубики, платочки, палочки, мячи, обручи, цветные ленточки, маленькие игрушки);

- Подражания действиям взрослого и детей, правильно выполняющих задания.

Приёмы, используемые с детьми младшего и среднего дошкольного возраста:

- Показ взрослого;
- Показ ребёнка, правильно выполняющего действия;
- Образное пояснение;
- Наглядность;
- Указания, напоминания;
- Совместные действия со взрослым.

Направлениями работы по программе являются:

1. Расширение и обогащение представлений об окружающем мире в процессе музыкально-двигательных показов.
2. Развитие эмоциональной сферы в процессе слушания музыки.
3. Развитие речи в процессе пения-подпевания (игры – потешки, инсценировки песен).
4. Развитие музыкально-слуховых представлений (ритмические игры с музыкальными инструментами и игрушками).
5. Упражнения для развития крупной и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, игры с предметами, игры – массаж, игровая гимнастика, элементы хореографии).
6. Игры на общение (коммуникативные, хороводные, подвижные с правилами, игры с подражательными, имитационными движениями, хороводные игры и танцы под пение взрослого).

2. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

Основная цель: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку средствами музыки и музыкально-ритмических движений, расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

Задачи Программы:

Обучающие:

- содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие психологических процессов (*память двигательная, слуховая, образная*);
- развитие двигательных качеств (*гибкость, координация, выносливость*) и

умений;

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику.

Развивающие:

1. Развивать музыкальность, т.е. способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, развитие музыкальной памяти.
2. Развивать творческий потенциал ребенка и самовыражения через танец.
3. Развивать двигательные качества и умения координировать движения.
4. Развивать умения ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
5. Способствовать раннему развитию ребенка через различные виды музыкально- ритмических движений.
6. Развивать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества (уважительное отношение ко взрослым и к сверстникам).
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;
- учить видеть прекрасное.
- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия.
- развитие личностных качеств

3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации (контроля)
1	Вводное занятие	1	1	2	Опрос
2	Азбука музыкального движения	-	19	19	Наблюдение.
3	Танцевально-образные движения		10	10	Правильность исполнения
4	Основные виды движения	-	9	9	Наблюдение, правильность исполнения
5	Портерная гимнастика	-	12	12	Наблюдение

6	Пространственные перестраивания. Ориентация в зале. Рисунки танца	-	6	6	Наблюдение
7	Танцевально-образная импровизация	-	4	4	Танцевальные зарисовки
8	Простые элементы танца	-	10	10	Разучивание. Повторение
9	Учебно-тренировочная работа	-	4	4	Правильность исполнения
10	Тематические занятия, выступления на тематических праздниках, утренниках	-	2	2	Выступления на праздниках, утренниках, концертах.
	ИТОГО:	1	77	78	

«Азбука музыкального движения»

включает в себя выполнение простейших танцевальных движений в соответствии с музыкальным ритмом. Используется с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц ног и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным средством формирования осанки и культуры движений

«Танцевально-образные движения»

Отработка умений выразить в импровизации свое образное представление в движениях, связанных с образом зверей, птиц, явлений природы.

Танцевальные шаги в образах: лисы, кошки, мышки, медведя, птиц, слона и т.д.

Изображение неодушевленных предметов и явлений: волны, деревья, цветы; едем на машине, поезд едет, самолет летит, и т.д.

Через танцевальные элементы предложить детям изобразить как помогают дома маме, папе (например: забиваем гвоздь, подметаем пол, моем посуду, стираем белье и т.д.).

«Игротанцы»

направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений в игре, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям.

«Креативная партерная гимнастика»

основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Здесь используются элементы и упражнения детской йоги, выполняемые в игровой форме.

«Пальчиковая гимнастика»

включает в себя упражнения, превращающие учебный процесс в увлекательную игру, которая не только обогащает внутренний мир ребенка, но и оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления и развивает фантазию малыша. Этот раздел служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

«Игровой самомассаж»

включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма.

«Музыкально-подвижные игры»

содержат упражнения, применяемые практически на всех уроках и являются ведущим видом деятельности детей раннего возраста. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой деятельности.

«Строевые упражнения»

являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в зале. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.

Структура занятия по программе «Топ-хлоп, малыши»

- Приветствие;
- Разминка;
- Азбука движения;
- Этюды, танцы;
- Веселая растяжка;
- Пальчиковые игры;
- Подвижная музыкальная игра.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МЕСЯЦ	№ зан	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.
Сентябрь	1.	Вводное занятие. «Давайте познакомимся». Знакомство с правилами кружка.
	2.	Постановка корпуса. Игра «Кот и мыши»
	3.	Ориентировка в пространстве. Спокойный шаг. Попрыгаем легко. Прыжки на двух ногах, на одной ноге. Танцевальные движения. Упр-е на расслабление мышц. Игроритмика «Повтори за мной».
	4.	Танцевальный шаг, шаг с притопом. Игра со словом «Шалтай».
	5.	Разминка «Веселые зайчики». Движ-я: «Покружились», «Воробушки».

		Пальч. Игра «Паучок».
	6.	Ходим – бегаем. Упр-е с ленточками. Пляска «Краковяк для малышей». Игра «Воробушки и кот».
	7.	Маршируем дружно. Веселые хлопки. Танец «Веселые малыши».
	8.	Пальч.игра «Очки». Разучивание движений танца «Тучка». Кружение в медленном темпе «Воздушные шарики»
Октябрь	1.	Комплекс ритмических движений. Упр-я для развития мышц плечевого сустава. Качания рук. Танец «Тучка».
	2.	Игра «Кот и птички».
	3.	Разминка «Зверушки на опушке». Движ-я «Лошадки», упр-я с листочками. Танец «Полька для малышей». Пальч.игра «Пчелы».
	4.	Подвижная игра «Пчелки в улей»
	5.	«Зверушки на опушке». Движ-я «Притопы и топотушки», «Птички летают, птички спят». Танец «Капельки». Подвижная игра «На лесной полянке».
	6.	
	7.	Движ-я: «Выставление ноги на носочек и каблук», «Ветерок и ветер». Подскоки. Танец «Капельки». Пальч.игра «Кораблик».
	8.	Подв. игра «Пугало»
Ноябрь	1.	Разминка «Прогулка под дождем». Движ-я: «Большие шаги и мелкий бег», «Бегаем, хлопаем, топаем». Танец «Маленький ёжик». Растяжка:
	2.	«Морская прогулка». Подв. игра «Зайчики и волк».
	3.	Разминка «Прогулка под дождиком». Движ-я: «Качание рук с лентами и легкий бег», «Бодрый шаг и бег». Танец «Маленький ёжик».
	4.	Пальч.игра «Замок». Подв.игра «Замри».
	5.	Разминка. Движ-я: «Подружились», «Мячики». «Танец с платочком». Веселая растяжка (растяжка мышц ног, развитие выворотности).
	6.	Пальч.игра «Ёжик». Муз.игра «В полюшке».
	7.	Разминка. Движ-я: «Хороводный шаг», «Танцуем в паре». Разучивание новогодних танцев. Пальч.игра «Снежок».
	8.	Танцевально-игровая ситуация.
Декабрь	1.	Разминка «Журавлёнок». Движ-я: «Ходьба с координацией рук и ног», «Ходьба на пятках и на носках, не сгибая колен», «Веселый хоровод».
	2.	Разучивание новогодних танцев. Растяжка «Весёлый цирк». Пальч.игра «Домик». Подв.игра «Зайки-трусишки».
	3.	Разминка «Журавлёнок». Движ-я: «Ходьба вперед и назад», «Бег с хлопками». «Танец с погремушками» (мальчики), «Танец снежинок со Снегурочкой» (девочки). Пальчик.игра «Снежный ком». Подв.игра «Веселые комочки»
	4.	
	5.	Разминка. Движ-я: «Перекатывание мяча», «Пружинки». Весёлая растяжка. Пальч.игра «Зима». Повторение новогодних танцев.
	6.	Подв.игра «Снежинки и Дед Мороз».

	7.	Разминка. Движ-я: «Веселые приседания», «Пляска в кругу».
	8.	Закрепление новогодних танцев. Пальч.игра «Веселая стирка». Подв.игра «Не опоздай».
Январь	1.	Разминка «Веселая зарядка». Движ-я: «Шагать, бегать, скакать», «Вперед и назад». Парный танец «Дружба». Игровой стретчинг «Просыпаемся», «Медвежонок», «Слонёнок». Танец-игра «Птички и сова».
	2.	Разминка «Весёлая зарядка». Движ-я: «Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками», «Мишки и мышки». Игровой стретчинг «Удав», «Страус», «Зайчик». Пальч.игра «Новый год». Танец-игра «Птички и сова».
	3.	Разминка. Движ-я: «Хлоп-хлоп», «Кружение –хлопки –поклон». Танец с игрушками. Пальч.игра «Путешествие». Упр-я с массажными мячами. Танец-игра «Мышки и кот».
	4.	Разминка. Движ-я: «Упражнение для рук», «Мячики». Танец с игрушками. Растяжка «Индеец», «Зернышко». Пальч.игра «Зима».
	5.	Подв.игра «Птички и сова».
	6.	
	7.	
	8.	
Февраль	1.	Разминка «В гости к бабушке». Движ-я: «Отойди и подойди», «Выставление ноги на пятку». Разучивание танцев «Матрёшки» (девочки), «Танец пекарей» (мальчики). Растяжка «Лесные встречи». Пальч.игра «В гости».
	2.	Разминка «В гости к бабушке». Движ-я: «Три притопа» «Упражнение с флажками». Работа над танцами «Матрешки», «Танец пекарей».
	3.	Пальч.игра «Хозяйство». Танец-игра «Весёлые прыжки».
	4.	Разминка. Движ-я: «Высокий шаг, высокий шаг в повороте», «Приставной шаг». Танцы «Матрешки», «Танец пекарей». Пальч.игра «Мои пальчики». Игра «Лесные гномики».
	5.	Разминка. Движ-я: «Птички летают», «Марш и легкий бег». Веселая растяжка «Лесные встречи». Повторение танцев «Матрёшки», «Танец пекарей». Пальч.игра «Свинка Нели». Игра «Лесные гномики».
	6.	
	7.	
	8.	
Март	1.	Разминка «Весёлый колобок». Движ-я: Бег в рассыпную и ходьба по кругу, Бег с платочком. Разучивание движений хоровода «Берёзка».
	2.	Пальч.игра «Волна». Танец-игра «Воробушки и автомобиль».
	3.	Разминка «Веселый колобок». Движ-я: Спокойная ходьба и топотушки. Круг. Сужение и расширение круга. Хоровод «Берёзка».
	4.	Пальч.игра «Дружные пальчики». Игра «Воробушки и автомобиль».
	5.	Разминка. Движ-я: «Побегали –потопали» (упражнение в паре), «Покажи ладошки». Танец «Робот». Пальч.игра «Приветствие».
	6.	Подв.игра «Котята и мышата».
	7.	Разминка. Движ-я: «Выставление ноги вперед на носок и пятку».

	8.	«Веселые лошадки». Растяжка: упр-я на координацию движений, развитие гибкости. Танец «Робот». Игра «Котята и мышата».
Апрель	1.	Разминка «Весёлые зверюшки». Движ-я: «Веселые движения, Качание рук с лентами». Танец «Озорные мышки». Комплекс с мячом «Сказочная страна». Импровизация «Весенние листочки».
	2.	
	3.	Разминка «Весёлые зверюшки». Движ-я: «Ходьба и бег в колонне и в рассыпную», «Упражнение для рук». Танец «Озорные мышки».
	4.	Пальч.игра «Ветер». Танец – игра «Капельки».
	5.	Разминка. Движ-я: «Веселые зайчики», «Бегать и кружиться». Танец «Парный с хлопками». Комплекс с мячом «Сказочная страна».
	6.	Пальч.игра «Маленькая мышка». Танец – игра «Станем в круг».
	7.	Разминка. Движ-я: «Бодрый шаг и легкий бег», «Ходить и бегать парами». Танец «Парный с хлопками». Пальч.игра «Маленькая мышка». Танец – игра «Станем в круг».
	8.	
Май	1.	Разминка «Рано утром». Движ-я: «Бег в рассыпную и маленькие кружочки», «Подскоки». Танец «Весёлый каблучок». Растяжка: «На лесной полянке». Пальч.игра «Пчелки». Подв.игра «Лужок и кружок».
	2.	
	3.	Разминка «Рано утром». Движ-я: «Подскоки», «Упражнения с погремушкой». Упр-я с массажными мячами. Танец «Весёлый каблучок». Пальч.игра «Рыбки».
	4.	
	5.	Разминка. Движ-я: «Хороводный шаг», «Упражнение с ленточками» «Танец лягушат», Танец «Крокодильчик». Пальч.игра «Пальчики».
	6.	Подв.игра «Воробушки и кот».
	7.	Разминка. Движ-я: «Топающий шаг», «Кружение парами». Танец «Двигайся-замри». Веселая растяжка. Пальч.игра «Волшебник».
	8.	Танец-игра «Ёжик и дети».

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результатами работы по данной программе являются:

1. Дети более музыкальны, активны, они лучше воспринимают и реагируют на музыку, чувствуют ее настроение, характер, понимают содержание, двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки.
2. Движения детей на утренниках, занятиях более пластичные и координированные.
3. Дети лучше ориентируются в пространстве.

4. У детей совершенствуются навыки основных движений, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
5. Дети умеют слушать и выполнять указания педагога во время занятия.

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Топ – хлоп, малыши!» на 2022-2023 учебный год

Начало учебных занятий 15 сентября 2022 года.

Конец учебного года 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Режим занятий согласно постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573) по 2 раза в неделю по 15 минут (младшая группа), 20 минут (средняя группа).

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Календарный учебный график составлен для каждой группы и представлен в Приложении 1:

2. Условия реализации образовательной Программы

Занятия проводятся в подготовленном помещении (чистом, проветренном, с необходимым техническим оборудованием).

Соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и правил противопожарной безопасности.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Просторный зал соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т. д.);
- Музыкальное сопровождение;
- Костюмы;
- Наличие учебного, научно-методического, дидактического материала.

3. Формы аттестации и контроля

- Опрос;
- Наблюдения за правильностью исполнения движений;
- Танцевальные зарисовки, импровизации;
- Разучивание и повторение движений, упражнений, танцев;
- Выступления на праздниках, концертах, утренниках.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое и дидактическое обеспечение программы

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий, массовых мероприятий;
- художественная и научно-публицистическая литература;

Техническое оснащение занятий:

- Зал с зеркальным оформлением стен.
- Нотно-методическая литература.
- Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической" деятельности.
- Аудиокассеты, CD - диски.
- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный" центр.
- Фортепиано.
- Коврики.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом ДОУ, имеющим профессиональное образование, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства в области, соответствующей профилю программы.

Предполагается сотрудничество с психологом и воспитателями групп, родителями обучающихся.

5. Формы и методы реализации программы

Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, обеспечивающих ситуацию успеха для каждого

воспитанника, что способствует интеллектуальному, эмоциональному и индивидуальному развитию ребенка.

Программа обучения учитывает ведущий вид деятельности детей 2 - 4-летнего возраста – игру. На занятиях много времени уделяется играм: игры на подражание, сюжетно-ролевые, музыкальные и пр. Учебный материал также преподносится в игровой форме. Все используемые игры способствуют оптимальной подготовке детского организма к более высоким психическим и физическим нагрузкам. Чередование развивающих игр и физической нагрузки сбалансировано таким образом, чтобы учащиеся не переутомлялись во время занятий, а также прочно усваивали материал.

Все движения выполняются под высокохудожественную музыку (классическую, народную), также используются современные композиции и сюжетно-тематические произведения, что позволяет развивать в детях эстетический вкус чувства и осуществлять нравственное воспитание. При проведении занятий используются различные пособия: цветные картинки с изображениями, соответствующими названиям упражнений; веревочки, с помощью которых дети на первоначальном этапе строятся в линию, круг; различные предметы, необходимые для выполнения тех или иных упражнений.

Перед началом каждого занятия проверяется внешний вид детей, чтобы все были аккуратно причесаны, одеты в соответствующую форму.

Основной формой воспитательной и образовательной работы с детьми 2-4-летнего возраста является занятие, длительность и частота которого зависит от года обучения и возраста учеников.

6. Материально-техническое обеспечение программы:

просторное светлое помещение с естественным и искусственным освещением,

- Палочки;
- Платочки
- Погремушки;
- Кубики;
- Шарик
- Куклы;
- Ленточки;
- Флажки;
- Цветы;
- Султанчики;
- Резиновые игрушки;
- Мягкие игрушки;

- Бубенчики;
- Колокольчики;
- Шарфики;
- Грибочки;
- Листочки;
- Мячики.

Список литературы

1. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». (Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет)
2. А. Буренина «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста);
3. Ануфриева А, Митюкова О. «Игры и занятия для малышей».
4. Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста».
5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей.
6. Ж. Е. Фирилёва «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей;
7. Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада;
8. О. Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»;
9. О. Л. Киенко «Танцуем, играя» - 1. Методика игрового танца для дошкольников;
10. О. Л. Киенко «Танцуем, играя» - 2. Методика игрового танца для дошкольников;
11. О. Л. Киенко «Через игру к хореографии». Методическое приложение.
12. Перспективный календарный план по хореографии для детей 2-3 лет;
13. Перспективный календарный план по хореографии для детей 3-4 лет.

Приложения

- **Перспективный план работы кружка по игроритмике «ТОП – ХЛОП, МАЛЫШИ» (2-3 года)**
- **Перспективный план работы кружка по игроритмике «ТОП – ХЛОП, МАЛЫШИ» (3-4 лет)**